

5. Aase Texmoen Rygh viser sine arbeider i galleriet OSL Contemporary på Frogner.



3. Den franske billedhuggeren Auguste Rodins berømte skulptur *Tenkeren* er innlånt fra Paris og kan nå sees i Vigeland-museet.

2. Billedkunstneren Tone Indrebø stiller ut sine naturmotiver på Blaafarveværket i Modum fra 11. mai.



1. Billedkunstneren Karen Aarre har laget utstilling om Botanisk Hage på Tøyen i Oslo. Den åpner i Galleri Briskeby 8. mai.



Fem utstillinger du bør få med deg denne våren

Heidi Borud



Flere av vårens kunstutstillinger tematiserer forholdet mellom kunst, natur og miljø. Billedkunstneren Karen Aarre har visualisert Botanisk hage på Tøyen i sin utstilling *Botanica*.

1 Karen Aarre, Galleri Briskeby, Oslo
Billedkunstneren og sosialantropologen Karen Aarre har tilbrakt hundrevis av timer i Botanisk hage på Tøyen under arbeidet med utstillingen *Botanica*, som åpner på Briskeby 8. mai.

Hun ser på utstillingen som en hyllest både til botanikerne som yrkesgruppe og til Botanisk hage i særdeleshet. Hun har satt seg grundig inn i hagens historie, funksjon og innhold, og hjemme i atelieret på Blindern har hun iherdig jobbet med sine detaljerte botaniske kunstverk.

Kunst og botanikk har en lang felles historie, og helt siden de tidligste botaniske bøkene ble trykket på 1500-tallet, har kunstnere beskrevet og kartlagt verdens artsmangfold gjennom presise illustrasjoner.

Tap av verdens artsmangfold er en av våre største miljøtrusler. Som billedkunstner ønsker Aarre å rette søkelys på denne utviklingen.

Hun ser på hager og parker som kunstverk i seg selv, steder hvor man kan drømme seg bort og finne inspirasjon, skjønnhet og kunnskap.

Aarre har både en akademisk og kunstnerisk utdannelse med doktorgrad i sosialantropologi fra Universitetet i Oxford i tillegg til studier ved Det frie kunstakademiet i Haag og Kunstakademiet i Lisboa.

Utstillingen står fra 8. mai til 2. juni.

2 Tone Indrebø og Lul Krag, Blaafarveværket, Modum

Det er landskapet og naturen som står i sentrum både hos Lul Krag (1878-1956) og Tone Indrebø (f. 1954). De åpner sesongen på Blaafarveværket. Mens Lul Krag tar for seg den vilde vestlandsnaturen i sine store formater og kullmalerier, bearbeider Tone Indrebø den stille østlandsnaturen. Hun maler både fra Oslo- og Bærums-marka og fra Telemark. Begge to avbilder naturen rundt seg igjen og igjen.

Kunsthistorikeren Sandra Lorentzen påpeker i katalogen at kunstnernes repetitive handlinger blir som en form for meditasjon, den utfordrer kunstneren så vel som betrakteren til å stanse opp og dvele ved et spesifikt sted. Forskjellige aspekter ved stedet dukker frem, og gjentakelsen av en spesiell strek, mønster eller form kan komme til syne i bildet samtidig som

landskapet forandrer seg via perspektiver og årstider. Kunstnernes stadige tilbakevending til det samme stedet viser at naturen ikke er statisk, men i konstant forandring, i vekst eller forfall.

Selv om både Krag og Indrebøs arbeider viser impulser fra kunsthistorien, er deres arbeider unike i sitt individuelle formspråk. Mens Indrebø maler hjemme i OBOS-leiligheten nedenfor Holmenkollen, leide Krag seg atelier i Rosendal på Vestlandet der hun bodde i over 20 år. To spennende kvinnelige kunstnere er satt sammen på Blaafarveværket. Begge er/var trofaste mot sin stil og begge ærer de naturen.

Utstillingens står fra 11. mai til 22. september.

3 Gustav Vigeland, Auguste Rodin m.fl. Vigeland-museet, Frogner

150-årsmarkeringen for Gustav Vigelands (1869-1943) fødsel er godt i gang, og i Vigeland-museet på Frogner vises nå jubileumsutstillingen *Paralleller* med billedhuggerne Auguste Rodin, Costantin Meunier, Antoine Bourdelle og Aristide Maillol.



4. Zdenka Rusova bruker ofte kvinnehodet i profil som motivkrets. Hun er nå aktuell med utstilling på Høvikodden.



Det er ikke hver dag man kan se den berømte skulpturen *Tenkeren* av Rodin i Oslo, den er innlånt fra Paris.

Utstillingen tar for seg den yngre Vigeland, og noe av formålet er å vise at Vigeland er så mye mer enn *Sinnataggen*, *Monolitten* og de andre kjente verkene i parken. Han var i sine unge år mye i Paris, og han var inspirert av flere franske billedhuggere.

Både utstillingen, katalogen og ikke minst praktboken *Vigeland* (forlaget Orfeus) er gode kilder til å lære mer om Norges fremste billedhugger.

Utstillingen står frem til 15. september.

4 Zdenka Rusova, Henie Onstad Kunstsenter, Høvikodden

- Om jeg ikke kan lage kunst, blir jeg syk, sier Zdenka Rusova i et intervju med Henie Onstad Kunstsenter, som nå viser en stor retrospektiv utstilling med den 79 år gamle kunstneren fra Praha.

Hun kom til Norge for første gang i 1967 og har i stor grad satt sitt preg på norsk kunsthøgskole, blant annet som professor og rektor ved Statens kunstakademi.

Rusova er fascinert av den skandinaviske naturen, og hun er inspirert av Edvard Munch. Hun har virket som kunstner i over 50 år, og det er særlig innenfor grafikken hun har gjort seg gjeldende. Rusova bruk

ker ofte kvinnekroppen og særlig kvinnehodet i profil som motivkrets.

I utstillingen Zdenka Rusova - Grafikkens nestor viser hun arbeider fra 50 år tilbake. Selv om hun nærmer seg 80 år, ser hun ingen grunn til å pensjonere seg. I tillegg til grafikk, vises malerier og tegninger på Høvikodden.

Utstillingen står frem til 28. juli.

5 Aase Texmoen Rygh, OSL Contemporary, Frogner

Billedhuggeren og pionéren Aase Texmoen Rygh (94 år) er aktuell med separatutstilling i galleriet OSL Contemporary. Her vises arbeider tilbake til 1948 og frem til 2009. Billedkunst-

neren har vært tro mot sitt formspråk og sin stil gjennom et langt kunstnerliv.

Texmoen Rygh er inspirert av dans og bevegelse, og det kommer klart til uttrykk i mange av de smidige verkene. Hun har valgt å konsentrere seg om skulpturer i små formater, og hun er på mange måter en klassisk modernist.

Skulpturen *Liten dame* fra 1948 viser at hun ikke bare laget abstrakte arbeider. Dette er ikke en rendyrket salgsutstilling, mange av verkene er utlånt av samlere, familie og av kunstneren selv. Prisene på verk til salgs ligger på mellom 90.000 og 400.000 kroner.

Utstillingen står frem til 18. mai.

35%

LANSERINGSRABATT PÅ ALLE FORESTILLINGER

Gjelder kun ved kjøp fra 30. april kl. 12.00 til 2. mai kl. 23.59.
Kan ikke kombineres med andre rabatter.

OBOS



NB: siste mulighet i dag!

KJØP BILLETTER PÅ NATIONALTHEATRET.NO