


Oslo  
Helgen


# Guiden

## Litteraturfestival

## Ali Smith til Norge

Når den britiske forfatteren Ali Smith besøker Norge, gjester hun foruten Oslo både Bergen og Lillehammer. Smith regnes som en av Storbritannias mest sentrale og toneangivende forfattere. Nå venter et norgesbesøk på henne fra 30. mai til 3. juni. I Bergen skal hun bidra til programmet til De Litterære festspillene, og det er duket for et møte med festspilldiker Linn Ullmann 30. mai. Dagen etter treffer Smith forfatter og litteraturkritiker Margunn Vikingstad til en samtale på Litteraturhuset i Bergen. Onsdag 1. juni går turen til Litteraturhuset i Oslo, der Ali Smith inntar scenen for et møte med litteratur- og kunstkritiker Maria Horvei.

2. juni besøker hun Norsk Litteraturfestival på Lillehammer. Her vil hun holde årets hovedforedrag torsdag 2. juni. Hun skal også her samtale med Linn Ullmann, og datoen interesserte kan merke seg er fredag 3. juni. (NTB)

## Teater

## Den lille prinsen blir teater i Oslo

Nationaltheatret setter opp Antoine de Saint-Exupérys bok «Den lille prinsen» – som teater. Oppsetningen inngår i satsingen som retter seg mot barn og unge på Nationaltheatrets nye scene på Løren, og fortellingen blir teater i Kanonhallen høsten 2022.

Det er regissør Kjersti Haugen, scenograf og kostymedesigner Leiko Fuseya og komponist Magnus Børmark som nå skal ta klassikeren til scenen. (NTB)



Foto: Jan Tomas Espedal

## Det er vår i luften – og i kunsten

Botanisk hage betyr mye for kunstneren Karen Aarre. I en ny utstilling i Galleri Briskeby utforsker hun vårt forhold til planter og nyttevekster.

**D**et er vår i luften og vi søker ut. For de fleste av oss som bor i byen, er det i hagene, parkene, bakgårdene og på balkongene vi møter naturen til daglig. Det påpeker billedkunstner og sosialantropolog Karen Aarre, som bor på Blindern.

Men hvor naturlig er egentlig denne naturen, undrer hun:

– Hagen er stedet der kultur og natur møtes. Naturen er kuratert og utvalgt, formet etter våre ønsker og behov, sier hun.

Nå er Aarre klar med sin tredje utstilling om livet i det grønne. Den åpner i Galleri Briskeby 28. april.

«Horticultura» heter den, og har fått tittelen etter den aller første hageboken som ble publisert i Norge i 1694, skrevet av den dansk-norske

gartneren Christian Gartner. Horticultura er latinsk og betyr hagedyrking.

**Botanikk og kunst.** Kunst og botanikk har en lang felles historie. Helt siden de tidligste botaniske bøkene ble trykket på 1500-tallet, har kunstnere beskrevet og kartlagt verdens arts mangfold.

Aarre startet med å male vekster og planter i Botanisk hage på Tøyen. Hun hadde utstillingen «Botanica» i 2019, etterfulgt av «Florilegium» i Asker i 2020.

– Forholdet mitt til Botanisk hage har betydd mye.

Som forberedelse til den første utstillingen tilbrakte hun hundrevis av timer på Tøyen. Også i utstillingen som åpner neste uke har hun inklu-

dert et maleri fra Victoriahuset.

– Et besøk i dette lille, fuktige huset på Tøyen med de enorme, eksotiske victoriavannliljene slutter aldri å gi meg en følelse av eventyr. Jeg tror jeg kunne laget en egen utstilling som bare handlet om victoriavannliljene, sier Aarre.

Til årets utstilling har hun besøkt historiske hager som Baroniet i Rosendal, Hovelsrud gård på Helgøya ved Mjøsa, Victoriahuset og en byhage i Oslo.

Utstillingen er en blanding av malerier av historiske offentlige hager og private, mindre hager.

Utstillingen i Galleri Briskeby, Skovveien 27, står fra 28. april til 22. mai.

Les også på neste side →